



Prima di leggere

1. Discuti con un compagno. Secondo te in quale città può essere arrivato Enaiat?



2. Conosci questa città? Scrivi il nome sotto la foto e indica nella cartina in quale regione italiana si trova.





3. Leggi.



Uscito dal porto – erano trascorsi quindici minuti, direi, in ogni caso meno di mezz’ora – il camion ha rallentato ed è entrato in un cortile, un cortile pieno zeppo di altri camion, motrici, rimorchi. Gli amici, in Grecia, mi avevano suggerito di non scendere subito, di aspettare che il camion penetrasse a fondo nel Paese (qualunque Paese fosse), che si allontanasse dalle frontiere e poi di approfittare di una sosta dell’autista, magari a un autogrill, per sgattaiolare via. Sono rimasto rannicchiato, tranquillo, in attesa che il camion ripartisse. Ripassavo le azioni tra me e me per essere svelto e preciso: saltare a terra, atterrare sulla punta dei piedi, rotolare, se era necessario, per attutire il colpo, cercare una via di fuga, correre, non voltarmi, correre.

4. **Ascolta** il brano una prima volta.

(audiolibro, 22 Italia Traccia 1 da 02:17 a 04:30)

Per capire

5. Rispondi.

- Chi sono le due prime persone che Enaiat incontra una volta uscito dal porto?
- A chi chiede aiuto per raggiungere la stazione dei treni?

6. Enaiat nomina due calciatori. Li conosci? Inserisci il loro nome sotto la foto.





7. **Ascolta**  il brano una seconda volta e scegli tra le due opzioni.



ha visto **un cartello blu / un segnale rosso** con scritto Venezia

ha camminato lungo una strada **molto trafficata / poco trafficata**

ha parlato con **due ciclisti / due bambini**

ha usato la lingua **italiana / inglese**



ha dato **venti euro / un panino**



ha salutato / ha aiutato Enaiat

è salito **in pullman / in treno** con Enaiat

ha accompagnato Enaiat **all'aeroporto / alla stazione**

ha comprato a Enaiat **il biglietto per Roma / il biglietto per la partita**

Per riflettere sulla lingua

8. Collega le parole alle immagini.

cartello stradale – catrame – ciclista – fermata del pullman – paradiso



--	--	--	--	--



Per fare

9. Lavora con un compagno e dividetevi i ruoli.
Simulate l'incontro tra un turista (A) e un abitante di Venezia (B).

Trovi il materiale per la simulazione alle pp. 157-158.

